

## OYO ET ABBA

Parfois c'est ceux à qui nous devons le plus, que nous connaissons le moins.  
Souvent c'est « celle » à qui nous devons la vie, que nous ne savons pas remercier...  
Je vous parle... de l'eau...

▶▶▶ SPECTACLE PEDAGOGIQUE SUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE

### RESUME DU SPECTACLE

Lassée d'être partout polluée, une goutte d'eau nommée Oyo se cache en se réfugiant dans une boîte à musique...

Abba, une petite fille, se promène et trouve... une boîte à musique, qu'elle a bien envie d'ouvrir !

Un dialogue s'engage au cours duquel Abba comprend que Oyo est fragile ; qu'il faut lui prêter beaucoup d'attention. D'autant que sans Oyo, Abba ne pourrait pas faire grand-chose ! Alors le mieux est sans doute d'en faire bon usage. Sans excès. Sans « agression ».

Abba comprend que ses gestes à elle comptent ; même marcher jusqu'à l'école est plus favorable à l'eau que de prendre la voiture ! Réduire ses déchets, trier ses déchets pour favoriser le recyclage, acheter du papier recyclé et éteindre les lumières aussi !... Pourtant, où est l'eau là-dedans ?... L'eau ne se voit pas toujours mais elle est la matière première nécessaire pour presque tout ...

Abba fait la liste de tout ce qu'elle peut faire facilement pour protéger sa nouvelle amie. Pour son plus grand bonheur, Abba découvre qu'elle est plus « grande » et plus « utile » au monde qu'elle ne l'aurait imaginé...

Oyo, avec la confiance retrouvée, souhaite reprendre « sa place » et se jette... à l'eau !

### OBJECTIF APRES LE SPECTACLE

- Découvrir le Développement Durable en partant du « point de vue » d'une goutte d'eau.
- Prendre en compte les effets secondaires sur le vivant, de nos gestes quotidiens. Savoir que trier ses déchets ne s'arrête pas à mettre moins de déchets dans une poubelle mais aussi, à réutiliser une matière première en réalisant des économies d'autres matières premières.
- Prendre conscience que l'eau est vitale, pour toutes les formes de vie, qu'elle est partout, et que nous en avons tous besoin en permanence.
- Comprendre l'utilité de ne pas gâcher l'eau, savoir quoi faire pour ne pas la polluer.

\* Ce spectacle peut être intéressant à chaque stade d'un projet sur la thématique de l'eau. Sachant qu'il n'est pas question du cycle de l'eau ou d'aborder l'eau de façon scientifique mais d'apprécier cet élément dans sa fragilité et dans son utilité vitale.





### FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE OYO ET ABBA

- Public** : • Enfants de 7 à 12 ans  
• CE1 au CM2  
• Public Familial
- Artiste(s)** : 1 comédienne/chanteuse
- Durée du spectacle** : 55 mn
- Jauge** : 90 enfants environ en cadre scolaire
- Exigences techniques** : • Nécessite un espace scénique  
• 2 prises électriques minimum  
• Montage 2h30 et démontage 1h30  
• Autonomie totale sur le son  
• Utilisation des lumières de la salle d'accueil  
• Installation des chaises à la charge de l'organisateur
- Producteur** : Marmite - Prayssas - Tél : 05 53 47 93 12
- Réservations renseignements** : Sophie Chauvet - Tél : 06 21 45 79 02  
mail : [sophie@maitre-trieur-sauveteur.com](mailto:sophie@maitre-trieur-sauveteur.com)
- Tarif** : • Prix à l'unité : 410 € TTC  
• Forfait supplémentaire pour les frais de déplacements à partir de 150 km.  
• Sont inclus dans le prix les frais liés aux démarches administratives, frais de dossier et gestion des salaires  
• Remise pour plusieurs représentations sur le même lieu, même jour, sans démontage

